

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلبة قسم الدراسات اللغة العربية بجامعة السلطان زين العابدين Analysis of Spelling Errors Among Students of the Department of Arabic Language Studies at Universiti Sultan Zainal Abidin

Wan Lisma Wan Mat

Faculty of Languages and Communication, Universiti Sultan Zainal Abidin, Malaysia

mycalligraphy@hotmail.com

الملخص

إن للإملاء أهمية كبيرة ومنزلة هائلة وهو الوسيلة في تصويب الكتابة الصحيحة. وعلى الرغم من أهميتها الكبيرة إلا أن مشكلة الضعف الإملائي تظهر بشكل واضح لدى متعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في جميع مراحل التعليم. ولهذا؛ استهدفت الباحثة في تحليل الأخطاء الإملائية لوجود معوقات في مهارة الإملاء لدى طلبة قسم الدراسات اللغة العربية في الفصل الثاني من المرحلة الدراسية لعام 2024/2023م بجامعة السلطان زين العابدين، ماليزيا. ولتحقيق ذلك اعتمدت على المنهج النوعي – التحليلي للوصول إلى الهدف المطلوب. ومن هدفها تسعى لبيان مدى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة، وبين التاء المربوطة والتاء المفتوحة. ومن النتائج التي توصلت إليها بعد القيام بتحليل البيانات، استنتجت أن نسبة مئوية في التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة (21,7%)، ونسبة مئوية في التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة (3,5%) فقط. وكلاهما حصلتا على نسبة مئوية منخفضة جداً. ونظراً للنتائج التي ذكرت؛ اقترحت الباحثة على أن تكون دراسة الإملاء في ماليزيا تبدأ مبكراً أي من المدرسة الابتدائية لطرده الوقوع في الأخطاء الإملائية بشكل كبير في جميع المراحل الدراسية، مع التعرف على أسبابها ووضع البرامج لعلاجها لأجل تطوير لغة المتعلمين وقدرتهم على الكتابة بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة. ومن مقترحاتها أيضاً إعداد مسابقة سنوية لمادة الإملاء من بين الطلبة وتحفيزهم بشهادة تقديرية.

الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء الإملائية – طلبة الجامعة

Abstract

Spelling has great importance and tremendous status and is the means of correcting correct writing. Despite its great importance, the problem of spelling weakness appears clearly among learners of Arabic for non-native speakers at all levels of education. Therefore, the researcher aimed to analyze spelling errors due to the presence of many obstacles and defects in the spelling skill among students of the Department of Arabic Language Studies in the second semester of the academic stage for the year 2023/2024 at Sultan Zainal Abidin University, Malaysia. To achieve this, she relied on the qualitative-analytical approach to reach the desired goal. Among its goals, she seeks to clarify the extent of students' understanding of the difference between the tied Taa and the tied Haa, and between the tied Taa and the open Taa.

From the results she reached after analyzing the data, she concluded that the percentage of differentiating between the tied Taa and the tied Haa was (21.7%), and the percentage of differentiating between the tied Taa and the open Taa was (3.5%) only. Both obtained a very low percentage. Given the results mentioned; The researcher suggested that the study of spelling in Malaysia should start early, i.e. from primary school, to eliminate spelling errors to a large extent in all educational stages, while identifying their causes and developing programs to treat them in order to develop the learners' language and their ability to write in the manner agreed upon by the language experts. Among her suggestions is also holding an annual spelling competition among students and motivating them with a certificate of appreciation.

Keywords: Spelling Error Analysis - University Students

Article History:

Received: 20/10/2024

Accepted: 18/11/2024

Published: 31/12/2024

المقدمة

اللغة العربية هي لغة الوحي القرآني الذي أنزل على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم. وهي كغيرها من اللغات التي تفرعت منها القواعد والقوانين. فالإملاء فرع من فروع القواعد اللغوية التي له دور هام في الكتابة الصحيحة الواضحة في المعنى والخالية من الخلل والعواقب. ويتضمن من خلاله قواعد الإملاء التي ينبغي على كل متعلمي اللغة العربية الاستيعاب منها.

يرى الباحثون أن نظام الكتابة العربية ليس وضعًا بشريًا ولكنه توقيف من الله سبحانه وتعالى، يقول ابن النديم في الفهرس (1985): " إن آدم عليه السلام سجلها في ألواح من طين مطبوخة، فلما جاء الطوفان على عهد نوح، حمل تلك الألواح، ففرقت في الأصقاع والبقاع، وبعد انحساره أصاب كل قوم كتابتهم، وقد أصاب العرب الخط العربي".

كما عرف حسن شحاتة (1999)، على أن المهارات الإملائية بأنها كتابة الكلمات بشكل صحيح هجائيًا مع مراعاة علامات الترقيم في الكتابة.

فمهاراة الإملاء تتطلب من كل طالب التمعن والتدقيق، لأن من هذه المهارة قدرته على الكتابة الصحيحة وبدقة سواء كانت من ناحية الهجاء ورسم الحروف، أو في علم النحو، أو في علم الأصوات.

وقد أصبحت ظاهرة الأخطاء الإملائية من بين الظواهر اللغوية الأكثر انتشارًا بين المتعلمين، ولم تعد مقتصرة على متعلمي المرحلة الابتدائية فقط، بل امتدت لجميع المراحل التعليمية بما في ذلك مراحل التعليم العليا. لذلك؛ فإن دراسة الإملاء تعتبر من ضمن الدراسات المهمة التي ينبغي لكل متعلمي اللغة العربية القدرة على الكتابة الصحيحة الواضحة والاستيعاب على هذه المادة بكل طلاقة (بلبكاى، 2016).

وقد رأَت الباحثة من مفهومها أن الخطأ الإملائي هو عدم قدرة الشخص على التهجئة الصحيحة لعدم مراعاته للقواعد الإملائية التي تترتب عليه متابعتها للابتعاد عن الوقوع في الأخطاء، مثل: قلة الفهم في كيفية وضع همزة القطع وهمزة الوصل وعن الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة، وقلة الاهتمام أو قلة التركيز في التفريق أو التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة، وبين التاء المربوطة والهاء المربوطة، وبين الألف المقصورة والألف الممدودة، وعدم الفهم في وضع تنوين الفتح على الألف وعلى الهمزة.

مشكلة البحث

الأخطاء الإملائية التي تحدث عند بعض الطلبة في ماليزيا تعتبر مشكلة فادحة في الكتابة الصحيحة لقلة مهاراتهم في الإملاء. وبعد الرجوع إلى الباحثين في الدراسات السابقة، مثل: دعاء الشنطي (2023)، والدوسري (2022)، والسحيمي (2022)، ومنظم وميرزابي وزاده (2021)، وعبد الحي (2020)، الذين معظمهم بحثوا عن همزة القطع وهمزة الوصل وعن الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. توجد فجوة أخرى التي لم يتحدث عنها هؤلاء الباحثون السابقون وهي عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة وبين التاء المربوطة والتاء المفتوحة. ولذا؛ فإن الباحثة ستبحث عن ذلك النمط.

كما وضع زايد (2006)، أن من خلال السنوات الابتدائية الأولى حيث يتعلم الطلاب كيفية الكتابة، ومن ثم تطور الطلاقة في الكتابة مما يجعل تقييم الهجاء أمراً حاسماً للتقييم داخل المدارس، وهذا يشمل استخدام مقاييس الكتابة القائمة ثم على المنهج. إن تعلم الإملاء عملية عضوية تطويرية، فضلاً عن أنها عملية عقلية تتضمن التفكير وتهتم بالشكل التكاملي في عمليتي القراءة والكتابة.

أسئلة البحث

وبناءً على ذلك، فإن هذا البحث يسعى النظر إلى الجواب من الطلبة على هذين السؤالين، وهما:
أولاً: ما مدى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة؟
ثانياً: ما مستوى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟

أهداف البحث

وارتباطاً لتلك المسألتين، فإن هذا البحث يسعى إلى تحقيق هدفين وهما:
أولاً: يهدف البحث إلى بيان مدى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة.
ثانياً: يهدف البحث إلى بيان مستوى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

أهمية البحث

إن أهمية البحث من دراسة الإملاء كثيرة، ولكن من وجهة نظر الباحثة أن كيفية تطوير لغة المتعلمين على المحادثة وتطوير كيفية مهارتهم على الكتابة من إحدى الأهمية التي ينبغي على المسئولين في هذه الجامعة اتخاذ وسيلة الإجراءات اللازمة بوضع منظمات جديدة.

الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة تلعب دوراً للحصول على المعلومات التي بحث عنها الباحثون السابقون والتي ينبغي أن تكون لها علاقة بموضوع البحث الحالي. وهذا ما جعلت الباحثة تستكشف عن الأخطاء الإملائية من ناحية وجه التشابه ووجه الاختلاف في أنماط قواعد الإملاء.

في الدراسات السابقة؛ لقد بحث الباحثون في بحثهم عن قلة مهارة الطلبة في وضع همزة القطع وهمزة الوصل وفي وضع الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة في مواضعها، وعدم وضع اللام الشمسية، وإضافة حرف أو حروف إلى الكلمة وحذف بعض الحروف من الكلمة، والخطأ في رسم الألف المقصورة، والإتيان بصوت مكان صوت آخر. فهؤلاء الباحثون هم دعاء الشنطي (2023)، والسحيمي (2022)، والدوسري (2022)، ومنظم وميرزايي وزاده (2021)، وعبد الحي (2020).

لقد توصلت دراسة دعاء الشنطي (2023) بنتائج الأخطاء الإملائية الشائعة عند تلاميذها حيث بلغت نسبة الخطأ الأكثر شيوعاً (79%) في مهارة الهمزة، وإضافة حرف أو حروف إلى الكلمة، وحذف بعض الحروف من الكلمة.

أما دراسة الدوسري (2022) حصلت نتائج بحثه على درجة متوسطة بشكل عام في تحديد الأخطاء الإملائية لدى طلاب المرحلة الابتدائية في محافظة الأفلاج.

وبالتالي دراسة السحيمي (2022)، حيث تم التوصل إلى قائمة المهارات الإملائية اللازمة للمتحدثين الأصليين بالعربية وغير الناطقين بها تضمنت عشر مهارات. وكانت النتائج لصالح عينة الطلاب المتحدثين الأصليين بالعربية.

وفي دراسة منظم وميرزايي وزاده (2021)، من أهم النتائج التي حصل عليها الباحثون؛ قد بلغ عدد جميع الأخطاء 1005 خطأً في عشرين رسالة جامعية. في الأخطاء النحوية بلغ عدد الأخطاء إلى 523 خطأً. وفي الأخطاء الإملائية بلغ عدد الأخطاء إلى 248 خطأً. تليها أخطاء صرفية التي بلغ عدد الأخطاء إلى 131 خطأً. وفي الأخطاء الدلالية بلغ عدد الأخطاء إلى 103 خطأً.

أما في دراسة عبد الحي (2020) قد أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المستويات الثلاثة، حيث بلغت نسبة أخطاء طلاب المستوى المبتدئ في كتابة همزة قطع وهمزة وصل (37%)، وفي الهمزة

المتوسطة (55%)، والهمزة المتطرفة (8%). أما نسبة أخطاء طلاب المستوى المتوسط في كتابة همزة قطع وهمزة وصل (25,4%)، وفي الهمزة المتوسطة (57,3%)، والهمزة المتطرفة (17,3%). وبالنسبة لطلاب المستوى المتقدم في كتابة همزة قطع وهمزة وصل وصلت نسبتهم إلى (33,3%)، وفي الهمزة المتوسطة (60%)، والهمزة المتطرفة (6,7%).

وعلى سبيل ذلك، ستتحدث الباحثة عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة وبين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

منهج البحث

استخدمت الباحثة لهذا البحث المنهج النوعي – التحليلي، وتركزت على أداة البحث وأسلوبه وتصميمه ومجتمعه وعيناته كما يلي:

1) أداة البحث

اختارت الباحثة أداة الاختبارات التي أعدها بقطعة نصية مناسبة لدرجة مستوى الدراسة الجامعي ووضع سؤال مناسب لعملية الاختبار.

2) أسلوب البحث

قامت الباحثة باستخدام الأسلوب الإحصائي بتقييم عدد تكرار الأخطاء للحصول على درجة مئوية كما قام الباحثون في الدراسات السابقة منهم، الدوسري (2022) والسحيمي (2022)، وعبد الحفي (2020).

3) تصميم البحث

اختارت الباحثة تقنية توزيع أوراق الاختبار للعينات مطابقاً لموضوع البحث، ثم تقنية تحليل الأخطاء كما وضع منصور (1983)، أن تحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة التعرف

على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.

4) مجتمع البحث

يمثل مجتمع البحث لهذا البحث من طلاب كلية اللغات والاتصال في قسم الدراسات اللغة العربية بجامعة السلطان زين العابدين، ماليزيا.

5) عينات البحث

أخذت الباحثة جزءًا من مجتمع البحث كعيناتها القصدية وهم طلبة المرحلة الأولى في الفصل الثاني للعام الدراسي 2024/2023م والذي بلغ عددها سبعة وتسعون (97) طالبًا وطالبة. ولكن هناك من لم يشاركوا في الاختبار وبلغ عددهم ثمانية وعشرين (28) طالبًا وطالبة. وبقي عدد العينات النهائية التي أجريت عليهم الاختبار تسعة وستون (69) طالبًا وطالبة.

نتائج البحث

من نتائج البحث التي وجدت الباحثة من الاختبار بعد التحليل، أخطاء في التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة، وبين التاء المربوطة والتاء المفتوحة ليست ضعيفة. وفي استنتاج النتائج استخرجت الباحثة النسبة المئوية لأخطاء الطلبة على الطريقة التي تقوم بقسمة عدد تكرار الأخطاء في كل كلمة خاطئة على العدد الكلي من العينات (69 عينة) ثم ضربها في مائة (100). وهذه الطريقة قد استخدمها الباحث عبد الحي (2020) في بحثه. وبالتالي فإن الباحثة قد عملت مقارنة بين الكلمات الخاطئة والكلمات الصحيحة كي تستخرج منها التقدير الذي تم الرجوع إلى لائحة جامعة السلطان زين العابدين لمعرفة كيفية حساب التقديرات. وهذه التقديرات كما يلي:

الرموز	التقدير	النسبة المئوية (%)
A	ممتاز	100 – 80
A		79 – 75
B+	جيد جدًا	74 – 70
B		69 – 65
B –		64 – 60

C+	جيد	54 – 50
C		
C-	مقبول	49 – 47
D+	ضعيف	46 – 44
D		43 – 40
F	راسب	39 – 0

(1) عرض النتائج

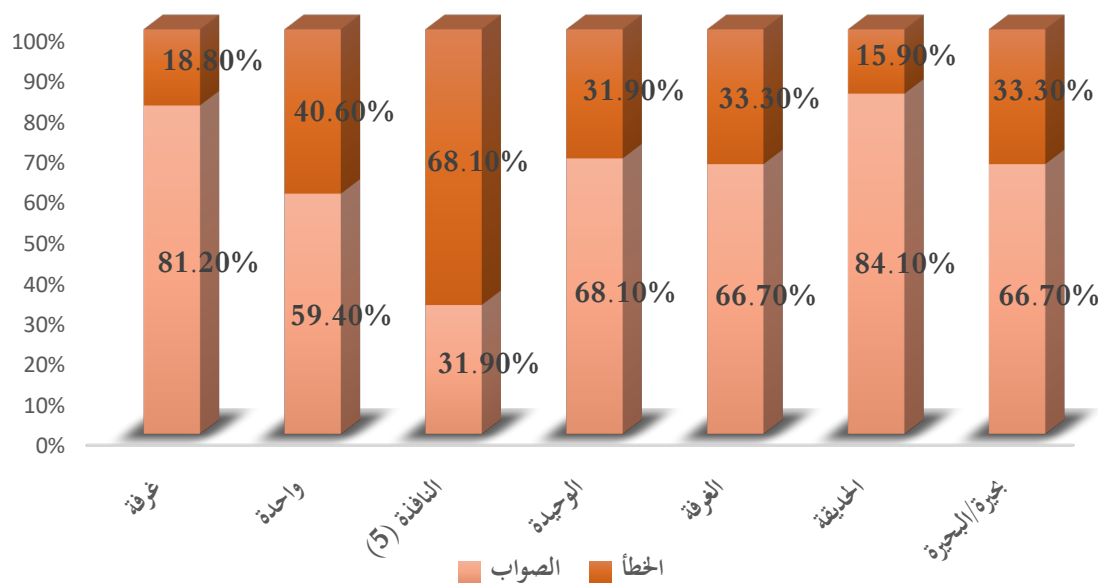
في قائمة الجدول (جدول 1) أدناه، عرضت الباحثة نتائج البحث التي استنتجت من البحث عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة وبين التاء المربوطة والتاء المفتوحة مع ذكر التقدير والنسبة المئوية التي حصلت عليها كل عينة من عينات البحث كما يلي:

جدول 1: عدد تكرار الأخطاء الإملائية

الرقم	الخطأ	عدد الخطأ	النسبة المئوية	الصواب	عدد الصواب	النسبة المئوية	التقدير مع الرموز
1	غرفه	13	18.8%	غرفة	56	81.2%	ممتاز (A)
2	واحد	28	40.6%	واحدة	41	59.4%	جيد (C+)
3	انافذه (5)	5/233	681%	النافذة	5/112	31.9%	راسب (F)
4	الوحيد	22	31.9%	الوحيدة	47	68.1%	جيد جداً (B)
5	الغرفه	23	33.3%	الغرفة	46	66.7%	جيد جداً (B)
6	ظهرة	57	82.6%	ظهره	12	17.4%	راسب (F)

(F) راسب	23.2	4/ 64	لصاحبه/صاحبه	%76.8	4/212	لصاحبة/صاحبة	7
	%						
(A) ممتاز	84.1	58	الحديقة	%15.9	11	الحديقة	8
	%						
(B) جيد جداً	65.2	2/91	بحيرة/البحيرة	%34.8	2/47	بحيره/البحيره	9
	%						
(B-) جيد جداً	60.9	2/85	جميلة/الجميلة	%39.1	2/53	جميله/الجميله	10
	%						
(A) ممتاز	81.2	56	قصة	%18.8	13	قصه	11
	%						
(A) ممتاز	85.5	59	مختلفة	%14.5	10	مختلفه	12
	%						
(F) راسب	10.1	7	طلبه	%89.9	62	طلبة	13
	%						
(B+) جيد جداً	71.0	3/149	المرضة	%29.0	3/58	المرضه (3)	14
	%						
(C+) جيد	55.1	38	مخيلته	%44.9	31	مخيلته	15
	%						
(B+) جيد جداً	69.6	48	الحكمة	%30.4	21	الحكمه	16
	%						
(A-) ممتاز	78.3	54	الكلمة	%21.7	15	الكلمه	17
	%						
(F) راسب	23.2	16	الطبية	%76.8	53	أطبيه	18
	%						
(D) ضعيف	40.6	28	الحياة	%59.4	41	الحيات	19
	%						

المفاجآت	58	%84.1	المفاجأة	11	15.9	راسب (F)
					%	



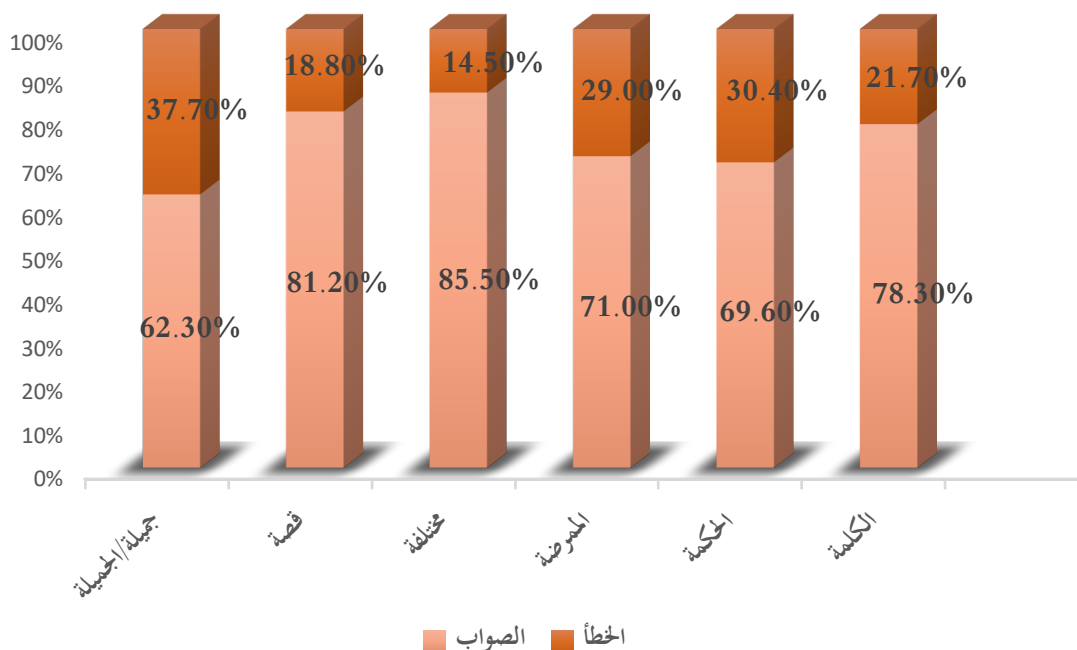
رسم بياني 1 (1-7)

من الرسم البياني (رسم بياني 1 (1-7) أعلاه يوضح الإجابة الخاطئة والإجابة الصحيحة كما يلي:

يلي:

- 1 الإجابة الخاطئة لكلمة " غرفة " ثلاثة عشر (13) خطأ تساوي نسبة مئوية (18.8%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "غرفة" ستة وخمسون (56) صوابًا تساوي نسبة مئوية (81.2%).
- 2 الإجابة الخاطئة في كلمة " واحد " ثمانية وعشرون (28) خطأً مع نسبة مئوية تساوي (40.6%)، والإجابة الصحيحة في كلمة " واحدة " أحد وأربعون (41) صوابًا تساوي نسبة مئوية (59.4%).
- 3 الإجابة الخاطئة في كلمة " نافذه " مائتان وثلاثة وثلاثون (233) خطأً والتي تكررت في القطعة خمس مرات تساوي نسبة مئوية (68.1%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "النافذة" مائة واثنان عشر (112) صوابًا تساوي نسبة مئوية (31.9%).
- 4 الإجابة الخاطئة في كلمة " الوحيد " اثنان وعشرون (22) خطأً تساوي نسبة مئوية (31.9%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الوحيدة" سبعة وأربعون (47) صوابًا تساوي نسبة مئوية (68.1%).
- 5 الإجابة الخاطئة في كلمة " الغرفة " ثلاثة وعشرون (23) خطأً تساوي نسبة مئوية (33.3%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الغرفة" ستة وأربعون (46) صوابًا تساوي نسبة مئوية (66.7%).

- 6 الإجابة الخاطئة في كلمة "الحديقه" أحد عشر (11) خطأً تساوي نسبة مئوية (15.9%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الحديقة" ثمانية وخمسون (58) صوابًا تساوي نسبة مئوية (84.1%).
- 7 الإجابة الخاطئة في كلمة "بجيره / البحيره" سبعة وأربعون (47) خطأً تساوي نسبة مئوية (33.3%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "بحيرة، البحيرة" أحد وتسعون (91) صوابًا تساوي نسبة مئوية (66.7%).



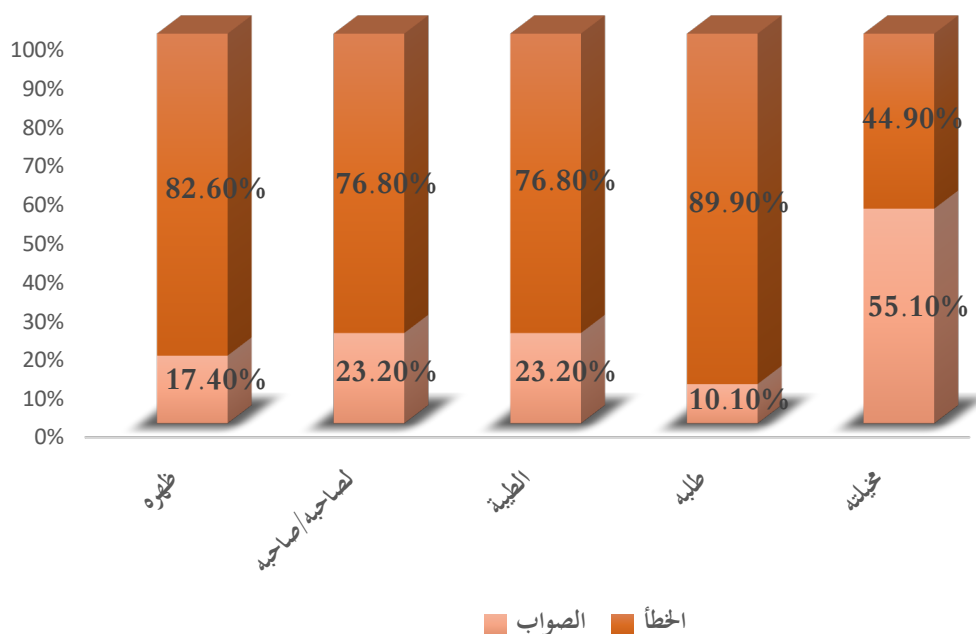
رسم بياني 2 (8-13)

من الرسم البياني (رسم بياني 2 (8-13) أعلاه يوضح الإجابة الخاطئة والإجابة الصحيحة

كما يلي:

- 8 الإجابة الخاطئة في كلمة "جميله / الجميلة" ثلاثة وخمسون (53) خطأً تساوي نسبة مئوية (37.7%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "جميلة / الجميلة" خمسة وثمانون (85) صوابًا تساوي نسبة مئوية (62.3%).
- 9 الإجابة الخاطئة في كلمة "قصة" ثلاثة عشر (13) خطأً تساوي نسبة مئوية (18.8%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "قصة" ستة وخمسون (56) صوابًا تساوي نسبة مئوية (81.2%).
- 10 الإجابة الخاطئة في كلمة "مختلفه" عشرة (10) أخطاءً تساوي نسبة مئوية (14.5%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "مختلفة" تسعة وخمسون (59) صوابًا تساوي نسبة مئوية (85.5%).

- 11 الإجابة الخاطئة في كلمة "المرضه" التي تكررت في القطعة ثلاث مرات. وقد أخطأت فيها العينات ثمانية وخمسون (58) خطأً تساوي نسبة مئوية (29.0%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "المرضه" مائة وتسعة وأربعون (149) صوابًا تساوي نسبة مئوية (71.0%).
- 12 الإجابة الخاطئة في كلمة "الحكمه" أحد وعشرون (21) خطأً تساوي نسبة مئوية (30.4%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الحكمة" ثمانية وأربعون (48) صوابًا تساوي نسبة مئوية (69.6%).
- 13 الإجابة الخاطئة في كلمة "الكلمه" خمسة عشر (15) خطأً تساوي نسبة مئوية (21.7%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الكلمة" أربعة وخمسون (54) صوابًا تساوي نسبة مئوية (78.3%).



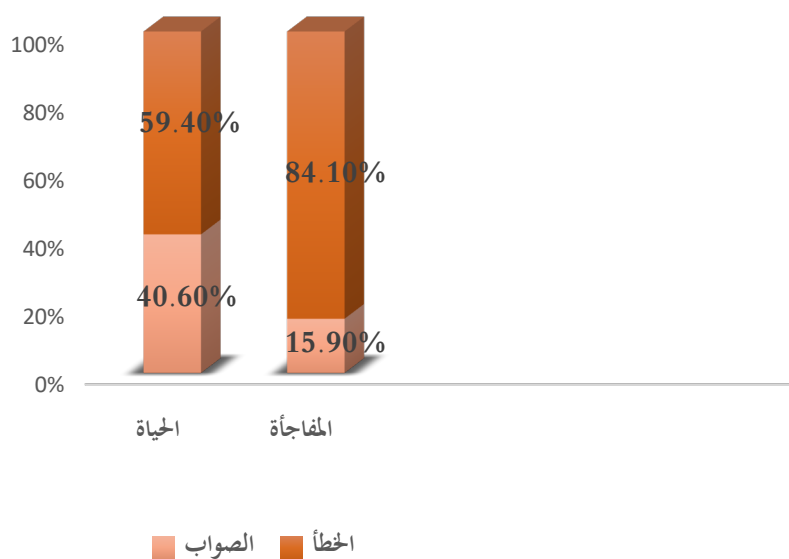
رسم بياني 3 (14-18)

من الرسم البياني (رسم بياني 3 (14-18) أعلاه يوضح الإجابة الخاطئة والإجابة الصحيحة كما

يلي:

- 14 الإجابة الخاطئة في كلمة "ظهره" سبعة وخمسون (57) خطأً تساوي نسبة مئوية (82.6%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "ظهره" اثنا عشر (12) صوابًا تساوي نسبة مئوية (17.4%).

- 15 الإجابة الخاطئة في كلمة "الصاحبة/صاحبة" المكررة في القطعة أربع مرات، مائتان واثنان عشر (212) خطأً تساوي نسبة مئوية (76.8%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الصاحبه/ صاحبه " أربع وستون (64) صوابًا تساوي نسبة مئوية (23.2%).
- 16 الإجابة الخاطئة في كلمة "أطيبه" ثلاثة وخمسون (53) خطأً تساوي نسبة مئوية (76,8%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الطيبة" ستة عشر (16) صوابًا تساوي نسبة مئوية (23.2%).
- 17 الإجابة الخاطئة في كلمة "طلبة" اثنان وستون (62) خطأً تساوي نسبة مئوية (89.9%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "طلبه" سبعة (7) صوابات فقط تساوي نسبة مئوية (10.1%).
- 18 الإجابة الخاطئة في كلمة "مخيلته" أحد وثلاثون (31) خطأً تساوي نسبة مئوية (44.9%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "مخيلته" ثمانية وثلاثون (38) صوابًا تساوي نسبة مئوية (55.1%).



رسم بياني 4 (19-20)

من الرسم البياني (رسم بياني 4 (19-20) أعلاه يوضح الإجابة الخاطئة والإجابة الصحيحة

كما يلي:

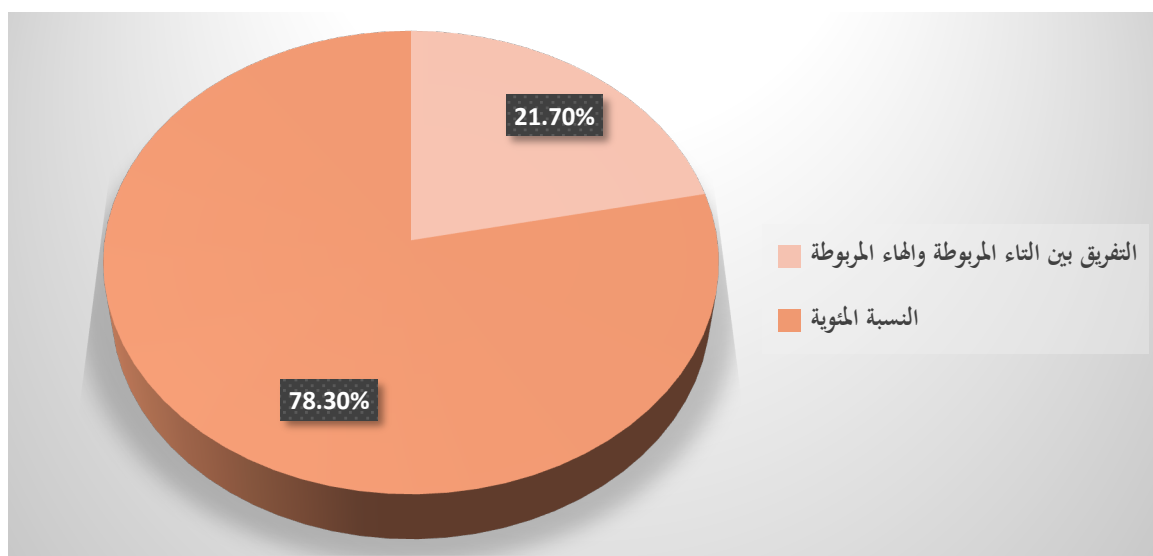
- 19 الإجابة الخاطئة في كلمة "الحيات" أحد أربعون (41) خطأً تساوي نسبة مئوية (59.4%)، والإجابة الصحيحة في كلمة "الحياة" ثمانية وعشرون (28) صوابًا تساوي نسبة مئوية (40.6%).

20 الإجابة الخاطئة في كلمة " المفاجآت " ثمانية وخمسون (58) خطأً تساوي نسبة مئوية (84.1%)، والإجابة الصحيحة في كلمة " المفاجأة " أحد عشر (11) صواباً تساوي نسبة مئوية (15.9%).

استخراج النتائج

من الجدول (جدول 2) أدناه، استطاعت الباحثة في استخراج النتائج وفقاً لأسئلة البحث.
أ) الإجابة عن السؤال الأول، ما مدى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة؟
للتعرف على مدى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة، قامت الباحثة بحساب تكرارات الأخطاء الإملائية حسب قواعد الإملاء. وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:
جدول 2: أجوبة أفراد عينة البحث عن التاء المربوطة والهاء المربوطة

الرقم	قواعد الإملاء	المجموع الكلي	النسبة المئوية	التقدير
1	التفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة	(عدد تكرار الأخطاء) 600 خطأ	21,7%	راسب
	غرفة (غرفة)، واحده (واحدة)، انافذه (النافذة)، الوحيد (الوحيدة)، الغرفة (الغرفة)، الحديقه (الحديقة)، بحيره (بحيرة)، جميله (جميلة)، البحيره (البحيرة)، قصه (قصة)، مختلفه (مختلفة)، الجميله (الجميلة)، الممرضه (الممرضة)، الحكمه (الحكمة)، الكلمه (الكلمة)، أطيبه (الطيبة)، لصاحبه (لصاحبه)، ظهرة (ظهره)، صاحبه (صاحبه)، طلبه (طلبه)، مخرطة (مخرطة).			



(الكلمات الصحيحة بين القوسين)

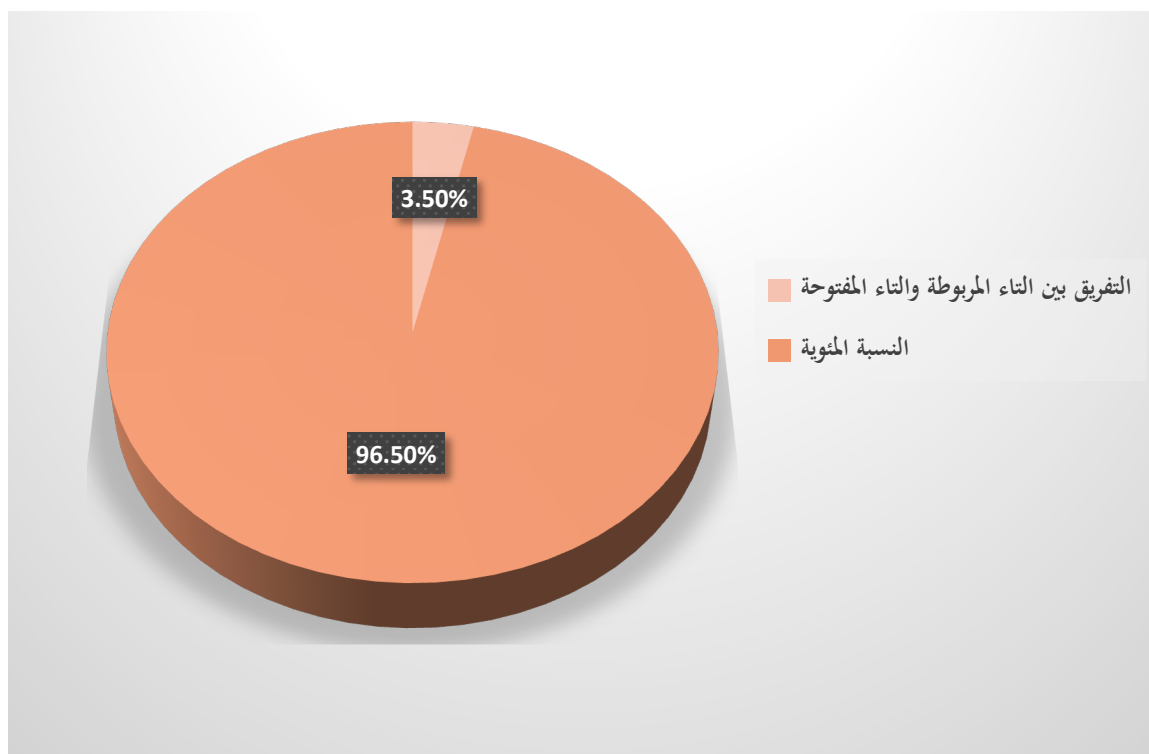
رسم بياني 5

بعد الاطلاع على الجدول (جدول 2) وعلى الرسم البياني (رسم بياني 5) أعلاه، استنتجت الباحثة من تحليل التفرقة بين التاء المربوطة والهاء المربوطة وصلت نسبة مئوية (21,7%) بدرجة منخفضة. وهذا يعني أن هؤلاء الطلبة لم يتقنوا في هذا النمط من أنماط قواعد الإملاء.

ب) الإجابة عن السؤال الثاني، ما مدى فهم الطلبة عن التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟ للإجابة على هذا السؤال، قامت الباحثة بحساب تكرارات الأخطاء الإملائية. وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول الآتي:

جدول 3: أجوبة أفراد عينة البحث عن التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة

الرقم	قواعد الإملاء	المجموع الكلي	النسبة المئوية	التقدير
1	التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة	(عدد تكرار الأخطاء)	3,5%	راسب
	الحيات (الحياة)، المفاجآت (المفاجأة)	99 خطأ		
	(الكلمات الصحيحة بين القوسين)			



رسم بياني 6

من هذا الجدول (جدول 3) والرسم البياني (رسم بياني 6) أعلاه، اتضح للباحثة أن نتيجة التفرقة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة وصلت إلى نسبة مئوية (3,5%) فقط بتقدير راسب. وهذا يعني أن هؤلاء الطلبة لم يجيدوا في هذا النمط من أنماط قواعد الإملاء.

الاستنتاج

نظراً لوقوع الطلبة في ارتكاب الأخطاء الإملائية في التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة، والتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة بشكل كبير، استنتجت الباحثة أنهم قد حصلوا على درجة منخفضة جداً لهذين النمطين، لأن النسبة المئوية للأخطاء أعلى من النسبة المئوية للصواب حيث أن عدد الأخطاء تتجاوز عن عدد الصواب. إن ارتكاب الأخطاء في التفرقة بين التاء المربوطة والتاء المربوطة والهاء المربوطة والهاء المربوطة، والتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة بشكل كبير، استنتجت الباحثة أنهم قد حصلوا على درجة منخفضة جداً لهذين النمطين، لأن النسبة المئوية للأخطاء أعلى من النسبة المئوية للصواب حيث أن عدد الأخطاء تتجاوز عن عدد الصواب. إن ارتكاب الأخطاء في التفرقة بين التاء المربوطة والهاء المربوطة والهاء المربوطة حدث أخطاءً كثيرة جداً رغم أن الكلمات التي أجريت عليهم الاختبار كانت كلمات سهلة وبسيطة جداً ودائمة الاستخدام في التعبير والإنشاء. ولكن لعدم تركيزهم في الكلمات في التفرقة بين التاء المربوطة والهاء المربوطة، أو لعدم فهمهم لمعنى الكلمة مما يجعلهم غير قادرين في التمييز بينهما.

هناك كثير من الكلمات العربية تنتهي إما بتاء مربوطة أو ساكنة، وبعض آخر ينتهي بالهاء، وهنا حدث اختلاط بين هذه الأنماط الثلاثة. لذلك يجب عليه التركيز أثناء تعلم قواعدهما مع ضرورة التركيز عندما تقدم له الأمثلة التي تساعده على إتقانها عند الكتابة (لافي، 2015).

وقد شرح نعمة (1985) في كتابه، أن التاء المربوطة والهاء المربوطة حرفان مختلفان، حيث اختلفا في عدم وضع نقطتين فوق حرف الهاء والتي تؤدي إلى اختلاف في المعنى. فالتاء المربوطة تأتي في أسماء الأعلام المؤنثة، وأسماء الأعلام المؤنثة في اللفظ والمذكر في المعنى، وأسماء مؤنثة من غير أسماء العلم، وعند صياغة المؤنث من الأسماء. أما الهاء المربوطة وهي تأتي قد تكون أحياناً حرفاً أصلياً في الكلمة، مثل: لفظ الجلالة الله. وقد تأتي كهاء الضمير المضافة إلى اسم أو فعل أو حرف وليس حرفاً أصلياً.

وكذلك في التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة، قد ارتكبت الطلبة أخطاءً كثيرة أيضاً. وكما قلنا سابقاً أن الكلمات التي أعطت لهم في الاختبار كانت كلمات سهلة جداً.

فالتاء المفتوحة هي التاء التي تلفظ تاءً سواء كانت عند الوصل تقرأ متحركة، وعند الوقف تقرأ ساكنة، فكتابتها لا تتغير. وهي تأتي في ضمير المتكلم والمخاطب المتصلين بالأفعال، وفي الكلمات المنتهية بتاء في أصل تركيبها، وفي كل اسم ثلاثي وسطه حرف ساكن وتاؤه أصلية، وفي جمع المؤنث السالم، وفي جمع التكسير الذي ينتهي بتاء مفتوحة، وفي الأسماء إذا كانت التاء مسبوقة بياء أو واو ساكنتين (الطباع، 2016) ص 20.

الختامة

وفي نهاية هذا البحث العلمي، اتضح للباحثة على الاهتمام الكبير لطلبة متخصصي اللغة العربية الممارسة الجادة في تقوية مهارة الإملاء، لأن هذه المهارة هي الوسيلة المهمة في الوصول إلى إجادة الكتابة العربية السليمة من الأخطاء. وحاولت قدر استطاعتها في تحليل الأخطاء الإملائية لاستخراج النتائج المرجوة. وكان هدفها الأساسي من هذا البحث كشف للقراء عن مدى قدرة طلبة الجامعة في الكتابة العربية الصحيحة.

وفي ضوء ما تم عرض النتائج؛ هناك مقترحات وتوصيات لقصد علاج الأخطاء الإملائية تطبيقاً واستكمالاً للدراسات المتعلقة بدراسة الإملاء. ولأجل تنمية مهارة الكتابة عليهم الاستمرار في تدريب الكتابة بعمل إنشاء أو تعبير بسيط. وعليهم ممارسة الكتابة اليدوية لأجل تحسين الخط اليدوي لطراد ارتكاب الأخطاء في رسم الحروف. وعلى الجامعة إعداد مسابقة سنوية في عملية الكتابة سواء كانت إنشاء مقالة قصيرة تتعلق بالدراسات الدينية أو الدراسات اللغوية أو السياسية حسب ميول الطالب أو الطالبة لأجل تكثيف وتطوير المعاني والمفردات.

وختاماً لدراستنا حول تحليل الأخطاء الإملائية في التفريق بين كتابة التاء المربوطة والتاء المربوطة، وبين كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة وأثرها على جودة الكتابة العربية الصحيحة لدى طلبة جامعة السلطان زين العابدين، لقد عثرنا على مستوى مهارة الكتابة لدى طلبة المرحلة الدراسية الأولى للفصل الثاني لعام 2024/2023م من قسم الدراسات اللغة العربية بكلية اللغات والاتصال على درجة منخفضة، لأن النسبة المئوية التي ارتكبتها الطلبة في الأخطاء الإملائية أكثر الكلمات تصل إلى أكثر من (80%). وهذا دليل واضح على أن مهارتهم في هذه الأنماط الثلاثة مازالت ضعيفة ويحتاجون إلى التمرينات المستمرة.

References

- ‘Abdul Hai, A. A. (2020). Taḥlīl al-akḥṭā’ Al-Imlāiyyah fil hamzah ladā ṭullāb ma‘ahad al-Lughawiyyāt al-‘Arabiyyah bi jāmi‘ a‘ al-malik So‘ūd. *17* (1), 1-12.
- Al-Dōsarī, H. B. (2022). Waqī‘ Mumarasāt mu‘allimī Al-lughah al-‘Arabiyyah fi Mu‘ālat al-akḥṭā’ al-Imlāiyyah ladā ṭullāb al-marḥalah al-ibtidāiyyah fī muḥāfaza‘ al-Aflāj. *majalah kulliyah al-Tarbiyah*, 151-210.
- Al-Nadīm, M. I. (1985). Al-Fahraṣṭ Taḥqīq Nahed ‘Othmān, Dār Qaṭarī bin al-Fujāah, Dawḥa.
- Al-Shanṭī, D. ‘A. (2023). Daur Madkhal Taḥlīl al-Akḥṭā’ fī ‘ilāj al-Akḥṭā’ al-implāiyyah ladā talāmīz al-marḥalah al-ibtidāiyyah fī Falasṭīn. *Al-Majallah al-‘Arabiyyah lil ‘ulūm wa nashr al-abḥāth, Majallah al-‘ulūm al-tarbawiyyah wa Al-Nafsiyyah*, 6 (38), 100-120.
- Al-Suḥaimī, Ṣ. B. (2022). Al-mahārāt al-Imlāiyyah fī al-Lughah al-‘Arabiyyah muqāranah baina ada’ al-ṭullāb al-Mutaḥaddithīn al-aṣliyyīn bil ‘arabiyyah wa ghair al-nāṭiqīn bihā. *Majalah al-Jāmi‘ah al-Islāmiyyah lillughah al-‘arabiyyah wa ādābihā*, 78.
- Al-Ṭabbā‘, ‘U. F. (2016). *Al-Muḥīt fī Qawā‘ed al-Imlā’*. Beirut, Lubnān: Dār al-Qalam.
- Balbakāi, J. (2016). *Al-Imlā’ wa ‘alāqatuhū bil mahārāt al-Lughawiyyah*.
- Lāfi, S. (2015). *Ta‘allum al-Lughah al-‘Arabiyyah al-Mu‘āṣirah, ‘Alim al-Kutub*, (1 ed.). Al-Qāherah.
- Manṣūr, ‘A. M. (1983). *‘Ilm al-Lughah al-Nafsi’*. Riyādh.
- Munazzim, H. N. (2021). Taḥlīl al-Akḥṭā’ al-Lughawiyyah wal kitābiyyah ladā muta‘allimī al-Lughah al-‘Arabiyyah bil Jami‘āt al-Irāniyyah Rasāel khāṣṣah bifar‘ t‘alīm al-Lughah al-‘Arabiyyah bijami‘at Tarbit mudarris namūzajan. *Buhūth fil Lughah*, 13 (25), 75-94.
- Ni‘mah, F. (1985). *Mulakhkhaṣ Qawā‘ed al-Lughah al-‘Arabiyyah*, (6 ed.). Al-Qāherah: al-Maktab al-‘Ilmī lil Ta‘līf wa al-Tarjamah.
- Shihātah, Ḥ. (1999). *Ta‘līm al-Imlā’ fil waṭan al-‘Arabī ususuhū wa taqwīmuhū wa taṭwīruhū*. al-Dār al-Miṣriyyah al-Lubnāniyyah.
- Zāid, F. K. (2006). Al-Akḥṭā’ al-Naḥwiyyah wa al-Ṣarfīyyah wa al-Imlāiyyah al-Shāi‘ah ‘inda talāmīza‘ ṣufūf al-asāsiyyah al-‘ulyā wa ṭarāiq mu‘ālatihā. *Dār al-Yāzūrī al-‘Ilmiyyah lil Nashri wat tauzī’*.